

PILLAR

PILLAR AUTHORITY · MULTI · FIGURAS HISTÓRICAS

89 domínios .com premium para reconstruir o lar digital de figuras históricas sub-representadas

A Wikipedia cobre menos de 5% das figuras históricas não-brancas com profundidade. Pillar Authority opera o inventário canonical para que fundações, famílias e editoras construam plataformas de legado permanente.

MULTI · HISTORICAL FIGURES · 89 DOMAINS

PILLAR MEDIA & ENTERTAINMENT · PILLARME.COM

01 — A posição da Pillar nessa célula

Pillar Authority detém 89 domínios .com premium dedicados a figuras históricas sub-representadas — um inventário construído ao longo de anos, antes que o mercado precificasse esse vetor. Não se trata de especulação oportunista: cada domínio foi selecionado para ser o lar digital permanente, canonical, da figura que carrega o nome. georgemanuel.com, benjaminhooks.com e rolihlahlamandela.com são exemplos do critério — nomes de peso histórico cujo domínio .com próprio nunca foi desenvolvido como plataforma oficial.

Authority opera de forma distinta nessa categoria. Em vez de leilões despersonalizados, Pillar trabalha com três mecanismos: aquisição direta por fundações e famílias, parcerias de desenvolvimento via Pillar Studio para construir o lar digital sobre o domínio, e estruturas de licenciamento de longo prazo para instituições educacionais. Domínios como georgepoage.com e sarahrectorcampbell.com — o primeiro afro-americano medalhista olímpico e uma das primeiras milionárias negras dos Estados Unidos — são tratados como ativos culturais, não como mercadoria de revenda.

Para o comprador brasileiro — fundação de memória, agência de conteúdo educacional, editora ou empreendedor cultural — o inventário Pillar resolve o problema mais difícil dessa categoria: encontrar a URL canonical certa, disponível, e operada por quem entende o peso editorial da figura. É infraestrutura de legado, não portfólio de marketing.

02 — Domínios em destaque nesta categoria

Uma amostra das 89 propriedades .com premium que a Pillar mantém nesta célula de Multi Historical Figures.

georgemanuel.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$7,500

(/portfolio/georgemanuel-com/)

benjaminhooks.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$5,000

(/portfolio/benjaminhooks-com/)

georgepoage.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$5,000

(/portfolio/georgepoage-com/)

rolihlahlamandela.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$2,000

(/portfolio/rolihlahlamandela-com/)

sarahrectorcampbell.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$2,000

(/portfolio/sarahrectorcampbell-com/)

Contexto de mercado

03 – Memória global tem demanda crescente — e oferta canonical praticamente inexistente

A lacuna entre o que a história oficial registrou e o que o público contemporâneo quer consumir é mensurável, persistente e cada vez mais comercial. Quem detiver os domínios .com canonical das figuras corretas constrói ativo cultural de longa duração.

80%

das biografias da Wikipedia são de homens

WIKIPEDIA GENDER GAP

5%

dos artigos cobrem figuras históricas não-brancas

WIKIPEDIA DIVERSITY AUDIT

50M+

ouvintes mensais de podcasts de Black History

EDISON RESEARCH 2024

+30%

crescimento anual da demanda K-12 por currículo diverso

NEA 2024

89

domínios .com premium nessa célula Pillar

PILLAR INVENTORY 2026

Contínuo

foco da UNESCO Memory of the World em patrimônio sub-representado

UNESCO MOW PROGRAMME

A enciclopédia colaborativa mais influente do planeta admite publicamente seu viés: oito em cada dez biografias são de homens, e apenas 5% dos artigos tratam de figuras não-brancas com profundidade editorial. Esse desequilíbrio não é abstrato — ele se traduz em buscas orgânicas que retornam resultados rasos, em currículos escolares que dependem de fontes secundárias e em legados culturais sem URL canonical para onde apontar.

Do outro lado da equação, a demanda explode. Podcasts de Black History somam mais de 50 milhões de ouvintes mensais nos Estados Unidos. A NEA reporta crescimento de 30% ao ano em demanda K-12 por currículo de história diversa. A UNESCO mantém o programa Memory of the World focado em patrimônio sub-representado. Fundações, museus e editoras educacionais buscam ativamente plataformas digitais oficiais — e em muitos casos o próprio domínio .com da figura não existe como propriedade desenvolvida.

Cada domínio dessa célula representa uma oportunidade que a Wikipedia, por design, não pode explorar: arquivo multimídia oficial, curadoria fechada por família ou fundação, integração com programas educacionais e monetização de acervo — tudo ancorado em uma URL permanente que ninguém mais pode reclamar.

04 — Quer construir o lar digital definitivo de uma figura histórica?

Pillar Authority opera 89 domínios .com premium dedicados a figuras históricas sub-representadas, transformando cada nome em uma plataforma permanente de legado. Converse com nosso time sobre aquisição, parceria fundacional ou desenvolvimento conjunto.

Outras categorias do Authority

Perguntas frequentes.

Por que 89 domínios de figuras históricas em um único portfólio?

Porque legado não é um nicho — é uma categoria. A Wikipedia cobre menos de 5% das figuras históricas não-brancas com profundidade editorial significativa, e 80% das biografias são masculinas. Pillar consolidou 89 domínios .com premium em uma única célula curatorial para que fundações, famílias, museus e marcas educacionais possam construir lares digitais definitivos — algo que o [Pillar Authority \(/authority/\)](#) trata como infraestrutura de longo prazo, não como projeto avulso.

Como domínios como georgemanuel.com ou rolihlahlamandela.com se diferenciam da Wikipedia?

Wikipedia é uma enciclopédia colaborativa com regras de neutralidade, sem multimídia rica, sem comercialização de acervo e sem controle editorial pela família ou fundação. Um domínio próprio como georgemanuel.com permite arquivo digital permanente, curadoria oficial, integração com programas educacionais K-12 e monetização de conteúdo histórico — tudo o que a Wikipedia, por design, não pode replicar. É a diferença entre uma página e um patrimônio.

Por que essa célula é "Multi" e não ligada a um único idioma?

Figuras históricas pertencem à memória global. Benjamin Hooks dialoga com públicos nos Estados Unidos, Brasil e África do Sul; Rolihlahla Mandela é referência em dezenas de mercados simultaneamente. A célula Multi reflete essa realidade: o domínio é uma âncora universal, e o conteúdo em cada lar digital pode ser estruturado em múltiplos idiomas conforme a estratégia da fundação ou marca proprietária.

Que tipo de comprador faz sentido para esses domínios?

Fundações de memória e direitos civis, famílias detentoras de espólio cultural, editoras educacionais, plataformas de podcast histórico, museus digitais e agências que constroem conteúdo K-12. A demanda americana por currículo de história diversa cresce 30% ao ano (NEA 2024), e 50 milhões de pessoas consomem podcasts de Black History mensalmente. Esses compradores precisam de URL canonical — e Pillar é quem opera o inventário.

Como funciona uma aquisição ou parceria nessa célula?

Há três caminhos: aquisição direta de um domínio premium, parceria de desenvolvimento em que Pillar Studio constrói o lar digital sobre o domínio, ou licenciamento estruturado para fundações. Cada caso passa por diligência histórica e curatorial. Entre em [contato \(/contact\)](#) com a referência da figura de interesse e nosso time retorna com a estrutura adequada — veja também o [portfólio \(/portfolio\)](#) completo.
